

26 ampliación del rijksmuseum

Amsterdam, Holanda. 2002. Proyecto.

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:

Antonio Cruz
Antonio Ortiz

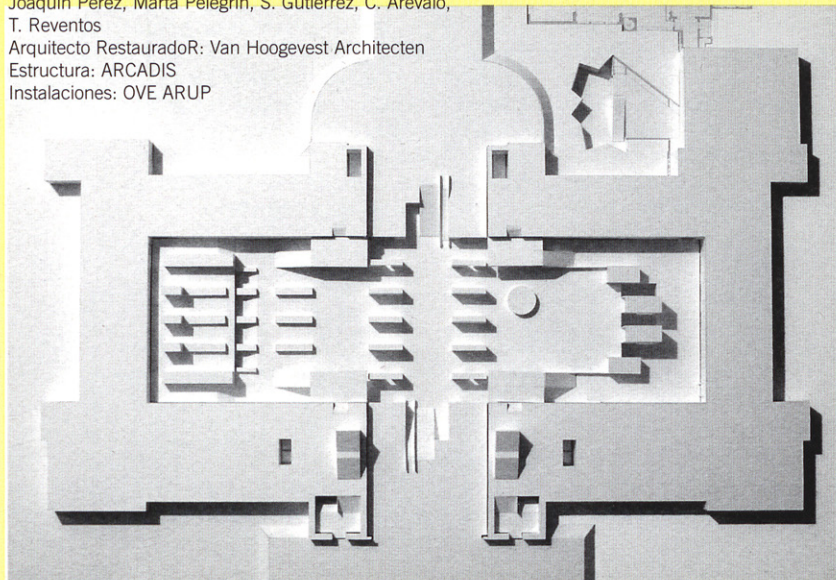
COLABORADORES/COLLABOTATORS:

Joaquín Pérez, Marta Pelegrín, S. Gutiérrez, C. Arévalo,
T. Reventos

Arquitecto Restaurador: Van Hoogevest Architecten

Estructura: ARCADIS

Instalaciones: OVE ARUP



27 · MEMORIA

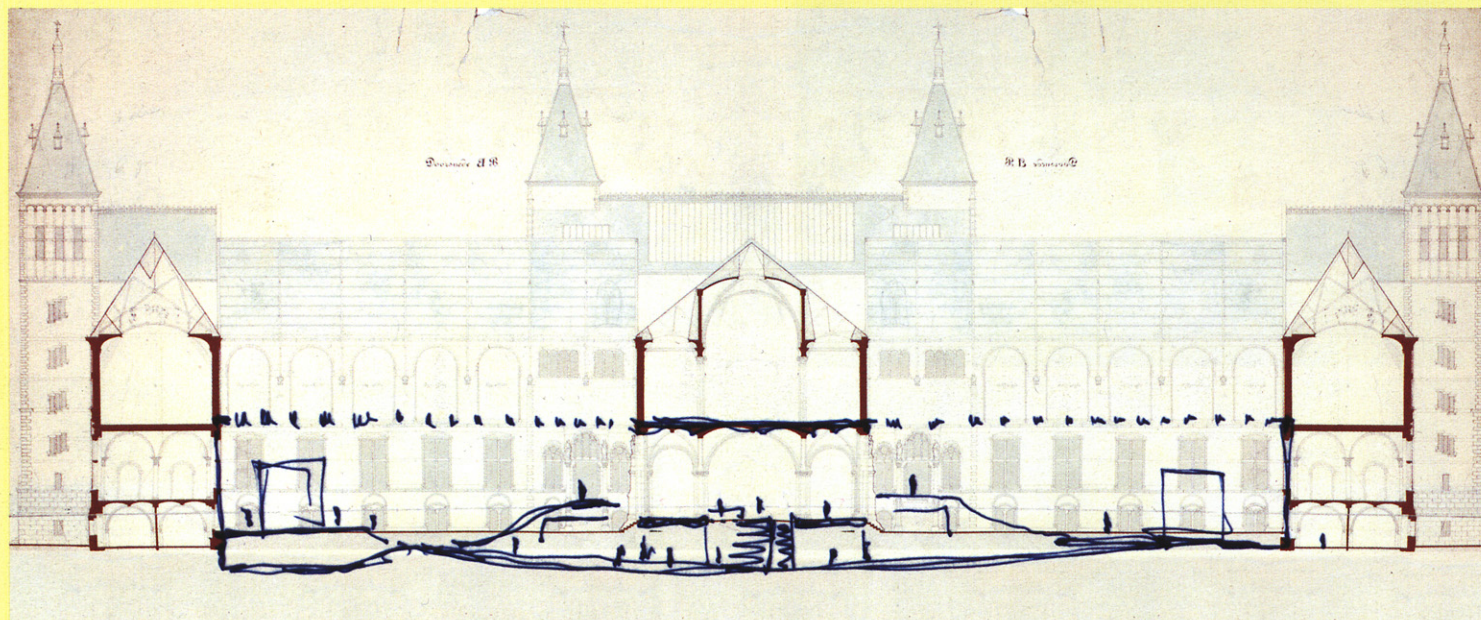
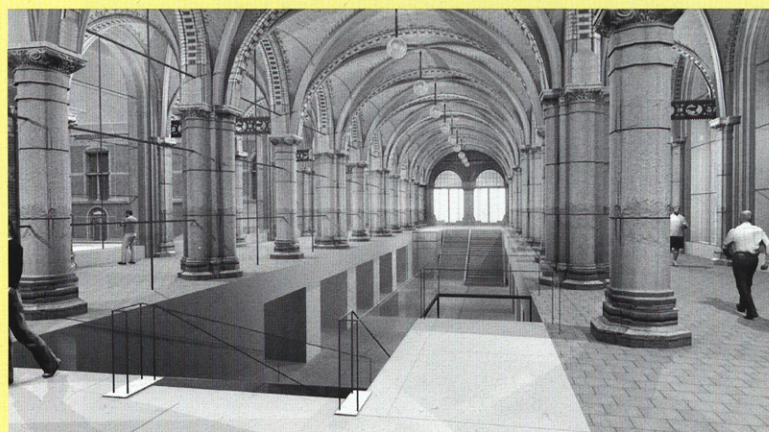
El edificio del Rijksmuseum de Amsterdam proyectado en el siglo pasado por el arquitecto holandés Pieter Cuypers, ha pagado un precio excesivamente alto por su papel urbano como elemento de conexión entre la entonces ciudad existente y los nuevos desarrollos hacia el sur.

Un pasaje, prácticamente una calle, atraviesa el edificio de norte a sur dividiéndolo en dos partes, obligando a tener dos entradas, dos escaleras principales y ocasionando que sólo en planta principal se encuentren conectadas las zonas este y oeste y que el edificio queda dividido en sus plantas de semisótano y baja.

Por otra parte, el edificio sobre el que se ha intervenido en múltiples ocasiones, presenta las carencias habituales en los museos del siglo XIX. Carencia de un *hall* capaz de absorber el elevado número de visitas que un museo recibe hoy, y de los nuevos usos incorporados, áreas de información, tiendas, cafeterías, etc. Por último, hay que señalar que las necesidades de espacios han llevado a edificar en los patios del edificio original, lo que ha provocado una carencia de luz natural y ha convertido el recorrido del museo en una especie de laberinto en el que el visitante carece de todo dato sobre el lugar en que se encuentra.

La intervención sobre el edificio consiste, por un lado, en realizar una nueva y única entrada al museo a través del pasaje, con la dificultad añadida de conservar el paso público de bicicletas, y por otro, en liberar los patios recuperando hasta cierto punto su estado original.

Una escalera abierta a la entrada del pasaje trasladará al visitante a un gran hall central situado por debajo del nivel de la calle, que unirá las alas este y oeste del edificio. El gran espacio que se genera al abrir los laterales de los patios, albergará los puntos de información, la tienda del museo, restaurante, taquillas y venta de entradas, etc.



28 · CROQUIS